

Ustna część egzaminu maturalnego z języka polskiego

czyli jak nie zrobić sobie krzywdy przy wyborze
tematu i jak efektywnie pracować

Agnieszka Kurzeja - Sokół

Terminy

- 30. września to termin wyboru tematu i złożenia deklaracji
- 4. kwietnia – oddanie gotowej bibliografii (OSTATECZNEJ!)
- ważna strona: OKE Kraków – aneks maturalny (wymagania i kryteria oceniania) i prezentacja o prezentacjach (filmy o ustnej części egzaminu)

Co wpisać na deklaracji czyli Twój los w Twoich rękach

- numer tematu (z listy)
- sam temat – dokładnie tak, jak jest zapisany na szkolnej liście tematów

Co brać pod uwagę przy wyborze tematu czyli szkoła przetrwania a moje ambicje

- zwróć uwagę na trzy typy tematów
- mierz siły na zamiary – skala trudności
- dokładnie rozpracuj temat – szukaj wytrychów i kluczy czyli kolejne trudne słowa!
- możliwość wykorzystania materiałów pomocniczych – Twój sojusznik w walce ze stresem egzaminacyjnym

przykładowa interpretacja tematu

Odwołując się do wybranych przykładów,
przedstaw funkcjonowanie motywu matki w
literaturze i sztuce.

główne zadanie

zawężenie

(ale też rozszerzenie)

możliwość wyboru

określić funkcję

(należy zwrócić uwagę na funkcję motywu, a nie funkcję matki!)

główny temat

przykładowa interpretacja tematu

Impresjonizm w literaturze i sztuce. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł.

główny temat
(wyjaśnij znaczenie terminu)

zawężenie poszukiwań
(ale też rozszerzenie)

możliwość wyboru

zadanie

przykładowa interpretacja tematu

Rola samotności w życiu bohaterów literackich. Omów temat, dokonując analizy wybranych dzieł literackich różnych epok.

główny temat

zadanie

możliwość wyboru

informacja o doborze tekstów

przykładowa interpretacja tematu

Miłość w literaturze *XX* wieku. Omów temat,
odwołując się do wybranych utworów.

główny temat

zawężenie czasu
i materiału

możliwość wyboru

zadanie

przykładowa interpretacja tematu

Zanalizuj język reklam, odwołując się do
wybranych przykładów.

zadanie

temat

możliwość wyboru

Pozornie temat wydaje się nieskomplikowany, ale wymaga dużej wiedzy z zakresu środków i funkcji językowych.

Tyle pracy, a Ty się nie chcesz przepracować – seria ważnych pytań

- czego ode mnie wymaga temat (trudne pojęcia, zagadnienia, zadanie, ograniczenie czasowe lub gatunkowe, możliwości wyboru dzieł)?
- co już dziś wiem na wybrany temat?
- czy już dziś mogę stworzyć bibliografię podmiotu?
- czy mam konkurencję?

Temat wybrany, ale co dalej?

Etapy pracy:

1. wybrać utwory – bibliografia podmiotu
2. szukać opracowań – bibliografia przedmiotu
3. napisać wstępny plan – pewnie nie ostatni 😊
4. gromadzić cytaty, przygotowywać pomoce
5. pisać pracę z uwzględnieniem 3xP (powiedz, co powiesz; powiedz to; powiedz, co powiedziałeś) i tylko na temat!
6. wpleść zwroty retoryczne, bo każdy lubi, jak go zauważamy i się do niego zwracamy bezpośrednio

Najnudniejsza część pracy czyli
powtarzać, powtarzać, powtarzać...

ale tylko ze zrozumieniem
i pamiętając o czasie.

Przekonasz się, że teraz to już nie jest **aż**,
ale **tylko** 15 minut !

Co musisz zrobić, żeby zdać?

Znać:

- treść utworów – pamiętaj: lektury szkolne obowiązują w całości!
- genezy
- gatunki
- epoki
- pojęcia

Twoje koła ratunkowe?!

- aby nie były betonowe, to skorzystaj z pomocy mądrzejszych czyli konsultuj Swoje postępy z nauczycielem
- historie bez happy endu czyli gotowe prezentacje
- przygotuj plan prezentacji, z którego będziesz korzystać w trakcie egzaminu (pamiętaj: to musi być plan!)
- jeszcze raz o wadze materiałów pomocniczych




ZAGADKA: Co różni Cię od zwierząt?

Podpowiedź: A co da Ci pozytywny wynik egzaminu?



Odpowiedź:

Rozmowa, bo bez niej nie
zdasz egzaminu!



Dziękuję za uwagę i życzę
powodzenia!