

EKONOWINKA

DOWIEDZ SIĘ
CZEGOŚ O
BIBLIOTEKACH Z
CAŁEGO ŚWIATA

POZNAJ
FRANCUSKIE
FILMY

PRZECZYTAJ O
PRZEBIEGU
SZKOLNEJ
WYMIANY

POZNAJ
SPORTY W
WIETNAMIE



W BLASKU ZŁOTEJ PORY,
CZYLI JESIENNE
INSPIRACJE

SŁOWA OD REDAKTORKI

Z ogromną przyjemnością prezentujemy
Wam nasz najnowszy
(i pierwszy w tym roku szkolnym), jesienny
numer.

To wydanie wypełnione jest nie tylko
kinem, literaturą i muzyką, ale też
informacjami o tegorocznej wymianie,
sportach uprawianych w Wietnamie,
i o tym co czytają wasi koledzy, koleżanki
oraz nauczyciele!

Znajdziecie tu całe mnóstwo rekomendacji
które pomogą Wam umilić chłodne
wieczory, bądź przepędzić nieustępliwą
nudę. Każdy znajdzie tu coś dla siebie.

Serdecznie zapraszamy do przeczytania
i zainspirowania się tym, co dla was
przygotowaliśmy!

KARINA KULA



Redakcja:

Klara Laupin-Villemus, Tito Nguyen, Joanna Cygan, Zofia Hadała, Olha
Hurina, Patrycja Rosiek, Polina Skorokhodowa, Joanna Cygan

Nauczycielki współpracujące:

p. Halina Legutko, p. Jolanta Kardyś,
p. Joanna Karab - Chrzanowska

Opiekun:

p. Marcin Maciuk

Korekta językowa:

p. Ewa Misztal

SPIIS TREŚCI

WSPOMNIENIA Z WYMIANY ERASMUS	04
BIBLIOTEKI ŚWIATA	08
SPORTY WIETNAMU	12
KLASYCZNE KINO FRANCUSKIE	14
FILMY NA JESIENNE WIECZORY	16
CO SIĘ CZYTA W NASZEJ SZKOLE?	19
CO W MUZYCE PISZCZY	20
CZEGO SŁUCHAĆ JESIENIĄ?	22

WYMIANA

Jak większość z Was wie, od 30 września do 5 października 2024 r. w naszej szkole odbywała się wymiana z uczniami z zagranicy. Przyjechali do nas Hiszpanie, Portugalczycy i Szwedzi, a wizytę zawdzięczamy jednemu z programów ERASMUS+, a dokładniej MACE. Program Make Again a Cool Earth opiera się na promowaniu celów zrównoważonego rozwoju, aktywności fizycznej i działań proekologicznych. W związku z tym w naszej szkole, jak i poza nią były organizowane zajęcia i warsztaty związane z tematyką projektu.

PRZEBIEG WYMIANY

W pierwszym dniu wymiany odbyło się spotkanie organizacyjne, nasi uczniowie przygotowali prezentacje na temat działalności naszej szkoły w promowaniu celów zrównoważonego rozwoju. Uczniowie przygotowali również poczęstunek dla naszych gości. Pod czujnym okiem pani Agnieszki Rydz wspólnie gotowaliśmy pierogi i zupę pomidorową. Przynieśliśmy także upieczone w domu ciasta. Po obiedzie oprowadzaliśmy grupę po Krakowie, a po drodze przytulaliśmy drzewa na Plantach oraz robiliśmy zdjęcia najważniejszym krakowskim zabytkom. Odwiedziliśmy tego dnia Muzeum w Sukiennicach i Wawel.

Następnego dnia uczniowie z wymiany udali się na zwiedzanie krakowskiej Lamusowni. W MPO na ul. Nowohuckiej dowiedzieli się wiele o prawidłowej segregacji odpadów oraz o działaniach ekologicznych prowadzonych w Krakowie. Następnie udali się do Kopalni Soli w Wieliczce, gdzie mieli zapewnione oprowadzanie z przewodnikiem w języku angielskim.



Trzeciego dnia wymiany nasi goście i my udaliśmy się na całodniową wycieczkę na Pustynię Błędownską oraz do Ojcowskiego Parku Narodowego. Na pustyni pod opieką nauczycieli zaangażowanych w projekt: Małgorzaty Florczyk, Magdaleny Kaczmarek, Joanny Gos oraz Leszka Sawickiego promowaliśmy aktywność fizyczną, ucząc naszych gości znanych w Polsce i na świecie tańców. Po dość długiej, ale radosnej zabawie przejechaliśmy do Parku Narodowego w Ojcowie. Choć jest to najmniejszy Park Narodowy, to ma bardzo dużo do zaoferowania. Część czasu spędziliśmy, zwiedzając ekspozycję przyrodniczą oraz oglądając film edukacyjny, który przybliżył nam historię parku oraz formy przyrodnicze, występujące tam we wcześniejszych erach. Uczniowie z wymiany byli również na prelekcji prowadzonej przez założycielki Ojcowskiej Hodowli Pstrąga. Następnie odbyła się gra terenowa, przygotowana przez uczniów zaangażowanych w wymianę. Po wielu przebytych pieszo kilometrach wróciliśmy autokarem do Krakowa.



W ostatnim dniu wymiany dokonaliśmy oficjalnego podsumowania wizyty. Został przeprowadzony quiz dotyczący działań z całego tygodnia, wszyscy przy pomocy uczniów z Polski zrobili pamiątkowe bransoletki oraz wykonaliśmy wspólnie ścianę pamięci z naszymi zdjęciami. Tego dnia uczniowie ze Szwecji musieli się już z nami rozstać. Natomiast z Hiszpanami i Portugalczykami 4 uczennice z klasy 4F podjęły się kolejnego zadania: po zakupach na Starym Kleparzu nastąpiło wspólne gotowanie. Wszyscy gotowali w hostelu potrawy związane z danym krajem i kulturą. Ostatnim etapem tego zadania było uctowanie przy jednym stole. Po obiedzie udaliśmy się do krakowskiego parku trampolin GOjump.

W sobotę musieliśmy się pożegnać ze wszystkimi uczestnikami wymiany. Na pewno na długo zapamiętamy czas spędzony podczas tego tygodnia. To było wspaniałe przeżycie.

Po udanej wymianie przeprowadziłam wywiad z najbardziej zaangażowanymi uczennicami, by zobaczyć, co sądzą o wymianach międzynarodowych. W naszej szkole spotkałam się z Kingą Dudą, Nikołą Sulek i Matilde Strano z klasy 4F.

WYWIAD Z UCZENNICAMI

“Cześć, dziękuję Wam bardzo za przybycie. Pozwólcie, że zadam Wam kilka pytań dotyczących wymiany przeprowadzonej w ramach projektu MACE w Polsce. Pytanie pierwsze, czyli Co najlepiej wspominać z wymiany?”

Nikoła: “Myślę, że najlepiej z całej wymiany wspominam osoby, które poznałam, może nie będą to przyjaźnie na całe życie, ale teraz, gdy już wrócili do swoich domów, dalej mam kontakt z niektórymi osobami”

Matilde: “Zdecydowanie ludzie, nie pamiętam, kiedy ostatnio spotkałam tyle otwartych i charyzmatycznych osób w jeden tydzień.”

Kinga: “Najlepiej z wymiany wspominam moment, w którym byliśmy wszyscy razem. Szczególnie pamiętam wspólne gotowanie w piątek i jedzenie przy jednym stole jak jedna wielka rodzina. Był to już dzień, w którym wszyscy byli bardziej otwarci i zgrani”

“Dobrze, a więc przechodzimy do kolejnego pytania, Czy chciałybyście powtórzyć coś podobnego w naszej szkole i czy zżyłyście się z osobami z wymiany?”

Nikoła: “Jasne, że chciałabym to powtórzyć, podczas wymiany panowała świetna atmosfera, było to super doświadczenie społeczne, jak i kulturowe, a z osobami z wymiany bardzo się zżyłam”

Matilde: “Tak, zdecydowanie, było to mega fajne przeżycie i strasznie się zżyłam z osobami z wymiany, dalej mam ze wszystkimi kontakt”

Kinga: Bardzo bym chciała coś takiego powtórzyć, bo, szczerze mówiąc, dawno nie przeżyłam tak fajnej przygody w tak krótkim czasie. Trafiliśmy na super ludzi i bardzo się z nimi zżyłam, już za nimi tęsknię, mimo że jesteśmy z różnych krajów i środowisk, to byliśmy w stanie się dogadać oraz stworzyć zgraną grupę”

“Słyszę, że dla Was wymiana była wręcz niesamowitym przeżyciem, powiedzcie mi w takim razie, jakie były plusy, a jakie minusy goszczenia u nas uczniów z zagranicy?”

Nikola: “Plusy to na pewno fakt, że mogliśmy poznać osoby z innych krajów, poznać też ich kultury, bo dużo opowiadaliśmy sobie nawzajem o tym, jak wygląda życie u nich, o tym, jaki mają system edukacji itp. Dużym plusem było też to, że będąc z nimi mogłam poćwiczyć swoje umiejętności angielskiego. Jedynym minusem moim zdaniem była pogoda w Polsce.”

Matilde: “Na pewno na plus było poznanie tych super ludzi, których na długo zapamiętam. Również pozytywnie oceniam wyjazdy z nimi poza szkołą oraz różnorodność zajęć, krótko mówiąc, nie było nudy. Bardzo polubiłam ich odmienne zdanie i różne nastawienie do życia, była to świetna przygoda. Jako minus dam, tak jak Nikola, pogodę, przez którą wszyscy myśleli, że w Polsce jest zawsze tak szaro i ponuro”

Kinga: “Jak dla mnie plusy to poznanie kultury zagranicznych uczniów, ich światopoglądu, nawiązanie nowych znajomości, podszkolenie języka angielskiego, bo w nauce języka praktyka jest bardzo istotna, a mogliśmy ćwiczyć go z rówieśnikami. Podobało mi się też to, że mogłam dowiedzieć się wielu rzeczy o naszym otoczeniu, o Krakowie, zwiedzając z nimi czułam się jak turysta. Uważam, że nie ma minusów takiej wymiany, otwiera ona bardzo dużo możliwości na każdej płaszczyźnie. Może być to trochę stresujące, ale jest też bardzo rozwijające. Przełamałam strach i niepewność i tak naprawdę cieszę się, że dołączyłam do tego projektu. Na pewno będę to wspominać z uśmiechem.”

“Dziękuję Wam bardzo ,dziewczyny, za udzielenie wywiadu. Jestem wdzięczna za poświęcony czas i szczerść wypowiedzi, czytelnicy na pewno to docenią”



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**

BIBLIOTEKI ŚWIATA

Biblioteki to najstarsze instytucje kultury na świecie, istnieją od starożytności po dzisiejszą erę cyfrową (najstarsza działająca do dziś znajduje się w Maroku w meczecie w Fezie). Są biblioteki zbudowane z surowców wtórnych, biblioteki na plaży, na łodzi, w budkach telefonicznych, jako regały w metrze, wypożyczalnie w pniu drzewa, a nawet funkcjonuje biblioteka mieszcząca się na grzbietach 9 wielbłądów „The Camel Library Service” w Kenii, utworzona, aby zwalczać analfabetyzm.



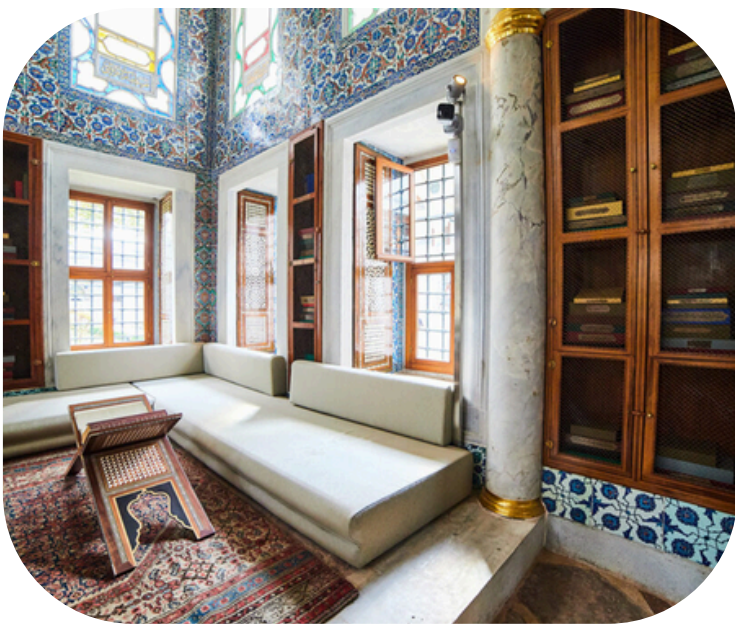
1



Uważaną za najpiękniejszą bibliotekę świata, znajdziemy w Dublinie w Trinity College - najstarszym Uniwersytecie Irlandii. To sala o długości 65 m, ciasno wypełniona książkami od podłogi aż po sufit. Na całej długości sali ustawione są popiersia znanych filozofów i pisarzy. Żaden opis nie zastąpi widoku i wrażenia, którego doświadczysz stając na progu Długiej Sali. Doświadczyli tego studiujący w Trinity College pisarze: Oscar Wilde, James Joyce, Samuel Beckett, Jonathan Swift, autor „Podróży Guliwera”, czy Bram Stoker, który stworzył Drakulę.

2

Austriacka Biblioteka Narodowa znajduje się w cesarskim kompleksie pałacowym Hofburg w Wiedniu. Główna sala paradna (Prunksaal) uważana jest za jedną z najpiękniejszych barokowych bibliotek na świecie. Liczy 200 000 egzemplarzy, w tym największą kolekcję papirusów wpisaną na listę UNESCO Pamięć Świata. Imponujące rozmiary, bogaty barokowy wystrój i cesarski przepych na długo pozostają w pamięci.



3

Biblioteka sultana Ahmeta III w pałacu w Topkapi w Stambule mieści się w najbardziej wewnętrznym i najpilniej strzeżonym z pawilonów pałacowych sultana, niedaleko Sali Audiencyjnej. Co prawda cenne książki i manuskrypty przeniesiono do meczetu obok, jednak warto zobaczyć piękną architekturę i poczuć klimat orientального wnętrza.



4

Biblioteka parlamentu w Ottawie - to przykład wiktoriańskiej architektury neogotyckiej. Biblioteka ma kształt rotundy nakrytej kopułą, a w jej centrum stoi posąg królowej Wiktorii wykonany z białego marmuru. Pomieszczenie w całości pokryte jest drewnem i ozdobione rzeźbami kwiatów i mitycznych postaci. Z tą biblioteką wiąże się ciekawa historia. Mało brakowało, a tysiące drogocennych księzek uległoby spaleni podczas pożaru budynku parlamentu. Na szczęście jeden z pracowników zachował zimną krew i zasunął żelazne drzwi. Ocalił w ten sposób wystrój wnętrza i zbiory, oglądane do dziś.

5

Wyjątkowa jest Biblioteka Marsh's w Dublinie – powstała 317 lat temu w okresie późnego renesansu i wczesnego Oświecenia i była pierwszą biblioteką publiczną w Irlandii otwartą dla publiczności w 1707 r. W tym samym budynku i niezmiennym kształcie działa do dziś. Możemy nadal zobaczyć boksy dla czytelników, którzy byli zamykani na klucz na czas korzystania z bardzo cennych księzek. Jest to też miejsce gdzie zobaczymy w egzemplarzach księzek i ścianach pomieszczeń autentyczne ślady po kulach wystrzelonych podczas irlandzkiej wojny domowej w 1922 r.



6

Biblioteki Watykańskiej nie da się porównać z żadną inną. Wystarczy napisać, że opiekę nad nią sprawuje tytułowany „Bibliotekarz Świętego Kościoła Rzymskiego” i już czujemy jej szczególne znaczenie. Jej ogromne zbiory powiększali darami królowie, różne rody i książęta. Przechowywane są w niej manuskrypty datowane na IV wiek, średniowieczne kodeksy oraz inkunabuły. W 2018 r. ogłoszono otwarcie DigiVatLib, cyfrowej Biblioteki Watykańskiej. Teraz każdy, bez szczególnych pozwoleń, może wejść na jej stronę i oglądać zdigitalizowane manuskrypty. Na początku XVII wieku wyodrębniono ze zbiorów Tajne Archiwum Watykanu. Nazwa do tego stopnia rozbudzała wyobraźnię, że w 2019 r. nazwę zmieniono na Apostolskie Archiwum Watykańskie.



7

Na koniec jako ciekawostkę zobaczcie zbudowaną z klocków Lego replikę Biblioteki Narodowej Irlandii.

POPULARNE SPORTY W WIETNAMIE

Siema!

Opowiem Wam o popularnych sportach w Wietnamie.

Wietnam to kraj o bogatej kulturze, przepięknych krajobrazach i wspaniałej kuchni, ale sport odgrywa tam również ważną rolę. Może Wietnam nie jest tak znany z osiągnięć sportowych jak inne kraje, lecz istnieją dyscypliny, które są tam bardzo popularne. Oto kilka sportów, które cieszą się największym zainteresowaniem wśród Wietnamczyków.

PIŁKA NOŻNA

Piłka nożna to zdecydowanie najpopularniejszy sport w Wietnamie. Stadionowe trybuny zapełniają się kibicami, którzy z pasją wspierają swoje drużyny. Narodowa reprezentacja piłkarska Wietnamu odnotowuje coraz większe sukcesy na arenie międzynarodowej, co wzbudza ogromną dumę wśród Wietnamczyków. Piłka nożna jest także popularna w szkołach i na podwórkach, gdzie młodzi ludzie marzą o karierze piłkarza.



BADMINTON

Badminton to drugi sport, który jest bardzo popularny, szczególnie w miastach. Ludzie często grają na świeżym powietrzu, na placach i w parkach. Wietnamczycy odnoszą sukcesy w tej dyscyplinie w regionie Azji Południowo-Wschodniej, co sprawia, że badminton przyciąga wiele uwagi.





KOLARSTWO

Kolarstwo jest popularne zarówno jako sposób na aktywny wypoczynek, jak i sport wyczynowy. W wielu regionach kraju, zwłaszcza na wiejskich drogach, można spotkać rowerzystów, a coroczne wyścigi, takie jak Ho Chi Minh City Television Cup, przyciągają najlepszych zawodników w kraju.

Jeśli będziecie kiedyś w Wietnamie, to zobaczycie również, że dużo babć i dziadków bez problemu jeździ na rowerach po ruchliwych drogach.

Wietnam staje się coraz bardziej sportowym krajem, a Wietnamczycy coraz częściej angażują się w różne formy aktywności fizycznej.



SIATKÓWKA

Siatkówka, zarówno ta halowa, jak i plażowa, to sport, który Wietnamczycy uwielbiają. W wielu szkołach siatkówka jest jedną z głównych dyscyplin sportowych, a szkolne drużyny rywalizują w regionalnych i krajowych zawodach. Na uniwersytetach siatkówka jest równie popularna, a uczniowie regularnie organizują turnieje, które cieszą się dużym zainteresowaniem.



PŁYWANIE

Pływanie to kolejny sport, który jest bardzo popularny w Wietnamie, co ma sens, biorąc pod uwagę długą linię brzegową i liczne rzeki. Wietnamczycy startują w międzynarodowych zawodach i zdobywają medale, zwłaszcza w zawodach azjatyckich.

SZTUKI WALKI



Wietnam ma swoje własne tradycyjne sztuki walki, a jedną z nich jest Vovinam. To forma sztuki walki, która kładzie nacisk na równowagę między ciałem a umysłem oraz na techniki samoobrony. Sztuki walki w Wietnamie nie są tylko sportem, ale także ważnym elementem kultury, a coraz więcej ludzi na całym świecie interesuje się wietnamskimi stylami walki.

Tito Nguyen

KLASYCZNE KINO FRANCUSKIE

Cześć, jestem **Klara!**

W wolnym czasie lubię czytać książki, oglądać dobre filmy, słuchać muzyki i marzyć o podróżach. Zawsze lubiłam pisać, było i dalej jest to dla mnie odskocznią od szarej rzeczywistości. Mam nadzieję, że mój artykuł Was zaciekaWi. Miłego czytania ;)

Niedawno zaczęła się jesień: czas deszczowych dni, kolorowych drzew i zapachu cynamonu...To wszystko buduje niesamowitą aurę, w której aż się prosi o czas na czytanie książek lub oglądanie filmów. Dziś chcę się skupić na tej drugiej czynności. Porywające romanse, komedie, thrillery, filmy psychologiczne, historyczne czy fantasy - we francuskim kinie każdy znajdzie coś dla siebie.

Moją listę, jeśli chodzi o klasyki, otwiera film w reżyserii Jean-Pierre Jeuneta "**Amelie**". Jedna z najbardziej popularnych francuskich produkcji. Akcja filmu rozgrywa się w Paryżu. Tytułowa bohaterka, pracująca jako kelnerka, odkrywa nowy sens życia po znalezieniu pudełka z zabawkami w swoim mieszkaniu. Postanawia odnaleźć właściciela i zmieniać życie innych na lepsze.





Absolutny klasyk francuskiej kinematografii, film z roku 1945, „Komedianci” w reżyserii Marcel Carné’a zajmuje miejsce trzecie na mojej liście. To złożony z 2 części („Ulicy złoczyńców” oraz „Romansu pajaca”) czarno-biały romans, który powstał we Francji podczas okupacji niemieckiej. „Komedianci” imponują rozmachem inscenizacyjnym i scenograficzną dbałością. Przedstawiono w filmie środowisko paryskiego teatru bulwarowego „Les Funambules”. Frédéric Lemaître, Baptiste Debureau oraz Pierre Lacenaire to tylko nieliczni z adoratorów panny Grance, określanej też jako femme fatale.

Kolejna pozycja godna polecenia to dramat erotyczny „Damage” w reżyserii Louisa Malle’a. Adaptacja powieści pod tym samym tytułem autorstwa Josephine Hart. Pięćdziesięcioletni dr Stephen Fleming jest członkiem parlamentu. Ma zostać mianowany ministrem. Niestety, całe jego życie się zmienia, gdy poznaje 20-letnią dziewczynę swojego syna. Fascynacja Anną jest tak ogromna, że mężczyzna nie potrafi zapanować nad namiętnością, która stopniowo przeradza się w obsesję.



Oprócz wyżej wymienionych klasyków zachęcam również do obejrzenia:

- „Le parapluie de Cherbourg” [pl: „Parasolki z Cherbourg”] Jacquesa Demy (musical, melodramat)
- „Nous ne vieillirons pas ensemble” [pl: „Nie zestarzejemy się razem”] Maurice Pialat (dramat)
- „Les choristes” [pl: „Pan od muzyki”] Christophe Barratier (musical, dramat)
- „La collectionneuse” [pl: „Kolekcjonerka”] Éric Rohmer (komedia, romans)

Równie ciekawe, nieco nowsze filmy, które są cenione przez wielu krytyków, to:

- „The dreamers” [pl: „Marzyciele”] 2003r. Bernardo Bertolucci (romans)
- „La haine” [pl: „Nienawiść”] 1995r. Mathieu Kassovitz (thriller społeczny)
- „Non je ne regrette rien” [pl: „Niczego nie żałuję”] 2007r. Olivier Dahan (biografia niesamowitej francuskiej piosenkarki Edith Piaf)
- Na koniec jeden z najnowszych francuskich filmów, który pokazał się w kinach na całym świecie „The Pot-au-Feu” [pl: „Bulion i inne namiętności”] 2023r. Trần Anh Hùng (romans, dramat)

Mam nadzieję, że artykuł przekonał Was do obejrzenia któregoś z filmów. Możecie być pewni, że się nie zawiedziecie. Wszystkie podane filmy zostały przez mnie starannie wybrane i są po prostu dziełami sztuki!

Miłego oglądania!

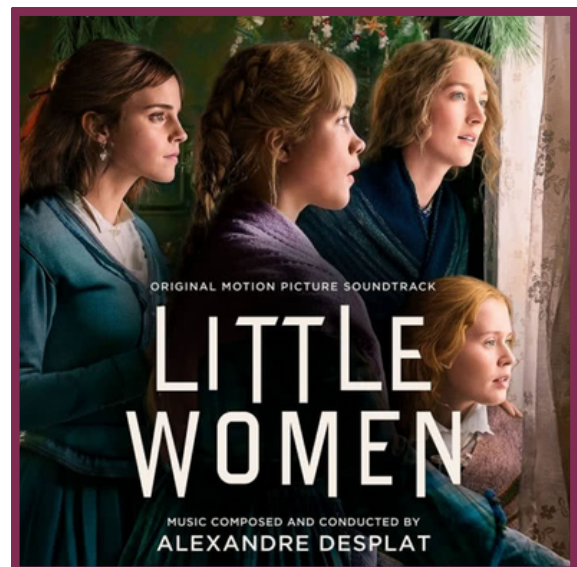
Klara Laupin-Villemus

NAJLEPSZE FILMY NA JESIENNE WIECZORY

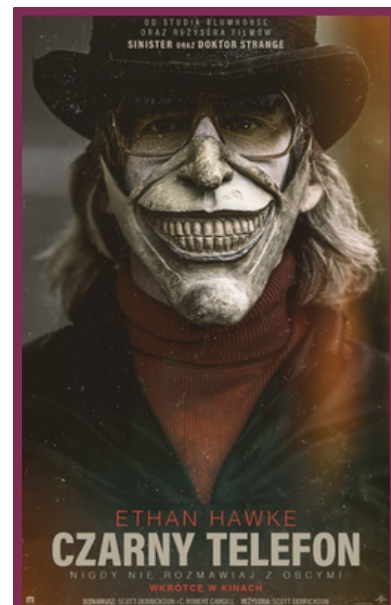
1. „Edward Nożycoreki” - to klasyczny film w reżyserii Tima Burtona, który łączy w sobie elementy fantasy, romansu i dramatu. Opowiada historię Edwarda, humanoidalnej postaci stworzonej przez wynalazcę, który umiera, zanim dokończy jego budowę. Edward ma nożyce zamiast rąk, co sprawia, że jest zarówno fascynujący, jak i tragiczny.



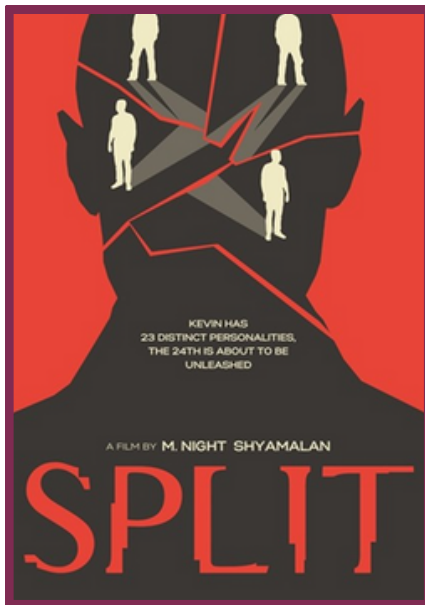
2. „Małe kobietki” – to pełen emocji, przyjaźni i rodzinnych więzi dramat. "Małe kobietki" to opowieść o sile kobiet oraz ich nieustającej determinacji w dążeniu do szczęścia. Świetna gra aktorska oraz piękne zdjęcia sprawiają, że film zachwyca zarówno młodszych, jak i starszych widzów. Idealny wybór dla tych, którzy cenią sobie historie oprawdziwych wartościach.



3. „Czarny telefon” - uwięziony w piwnicy, Finney odkrywa stary telefon, który nie jest podłączony do żadnej linii, ale pozwala mu komunikować się z duchami poprzednich ofiar porwacza. Dzięki ich wskazówkom i wsparciu chłopiec próbuje znaleźć sposób na ucieczkę i pokonanie swojego oprawcy. Film łączy w sobie elementy horroru i napięcia, oferując jednocześnie głębsze przesłanie o odwadze, przyjaźni i walce o przetrwanie. "Czarny telefon" to emocjonująca opowieść, która trzyma w napięciu do samego końca.



4. **„Krzyk”** (1996) - główna bohaterka, Sidnie Prescott, musi zmierzyć się z własnymi lękami, gdy zaczynają ginąć jej przyjaciele. W miarę rozwoju akcji widzowie odkrywają nie tylko tożsamość mordercy, ale również zasady rządzące filmami grozy, które stają się kluczowe w walce o przetrwanie. „Krzyk” łączy napięcie, przerażenie oraz dawkę humoru, jednocześnie komentując konwencje horroru. To film, który na zawsze zmienił oblicze gatunku i zyskał status ikony popkultury.



5. **„Split”** - to psychologiczny thriller w reżyserii M. Night Shyamalana, który wciąga widza w intrygującą i mroczną narrację. Film opowiada historię Kevina, mężczyzny cierpiącego na zaburzenia osobowości, który posiada 23 różne tożsamości. Jego życie zmienia się drastycznie, gdy porwana zostaje trójka nastolatek, które muszą stawić czoła nieprzewidywalnym osobowościom Kevina. „Split” to emocjonująca opowieść, która łączy napięcie z głębszymi refleksjami na temat tożsamości, zjawisk psychologicznych i ludzkiej natury. Świetna gra aktorska Jamesa McAvoya dodaje filmowi jeszcze większej intensywności i autentyczności.

6. **„Koralina”** - to animowany film w reżyserii Henry'ego Selicka, oparty na powieści Neil Gaimana. Opowiada historię dziewczynki o imieniu Koralina, która odkrywa tajemnicze drzwi w swoim nowym domu, prowadzące do alternatywnego świata, w którym wszystko wydaje się idealne. W tym fascynującym miejscu Koralina spotyka swoich "dramatycznych" rodziców, którzy są bardziej uważni i opiekuńczy niż jej prawdziwi rodzice. Jednak szybko okazuje się, że ta pozornie doskonała rzeczywistość ma swoje mroczne tajemnice. Koralina staje w obliczu niebezpieczeństwa, gdy "Matka" z alternatywnego świata próbuje ją uwięzić. Film łączy w sobie elementy horroru, fantasy i przygody, oferując widzom głębsze przesłanie o odwadze, akceptacji siebie oraz wartości prawdziwej rodziny. Koralina zachwyca swoją unikalną estetyką i bogatą animacją, czyniąc ją niezapomnianym dziełem dla widzów w każdym wieku.



7. **„Gnijąca panna młoda”** - to animowany film w reżyserii Tima Burtona, który łączy w sobie elementy romansu, komedii i horroru. Akcja toczy się w wiktoriańskiej Anglii i opowiada historię Victora, młodego mężczyzny, który niechcący oświadcza się zmarłej pannie młodej, Emily, podczas próby wypowiedzenia przysięgi małżeńskiej w lesie. Po tym niezwykłym wydarzeniu Victor zostaje przeniesiony do podziemnego świata, gdzie poznaje barwnych, zmarłych mieszkańców. Choć zakochany w Emily, stara się wrócić do swojego rzeczywistego świata i dożywotniej narzeczonej, Victorii. Film porusza temat miłości, straty oraz akceptacji, a jego unikalna estetyka i charakterystyczny styl Burtona sprawiają, że jest to niezwykle oryginalna opowieść. „Gnijąca panna młoda” to nie tylko historia o miłości, ale również refleksja nad życiem i śmiercią, z niezapomnianą muzyką i wizualnymi efektami, które zachwycają widzów w każdym wieku.



8. **„Miasteczko Halloween”** - to kultowa animacja w reżyserii Henry'ego Selicka, stworzona w stylu poklatkowym na podstawie pomysłu Tima Burtona. Film opowiada historię Jacka Skellingtona, króla Miasteczka Halloween, który, znudzony corocznym świętowaniem Halloween, odkrywa Miasteczko Bożego Narodzenia. Zafascynowany radosnym duchem świąt, postanawia przejąć je na własny sposób. Jack, chcąc zorganizować Boże Narodzenie, szybko przekonuje się, że jego wizja jest zupełnie inna niż tradycja. Mieszkańcy Miasteczka Halloween wprowadzają chaos, a Jack odkrywa, że nie wszystko można przekształcić według własnych upodobań. Film porusza tematy tożsamości, akceptacji oraz znaczenia prawdziwego ducha świąt. Z unikalną estetyką, niezapomnianą muzyką i niepowtarzalnym klimatem, Miasteczko Halloween to animacja, która zachwyca widzów w każdym wieku, łącząc elementy grozy z ciepłem i humorem.

Joanna Cygan

CO CZYTAJĄ UCZNIOWE I NAUCZYCIELE W NASZEJ SZKOLE?

W naszej szkole postanowiliśmy przyjrzeć się, co najchętniej czytają nasi rówieśnicy i nauczycieli. Oto wyniki naszych obserwacji i rozmów.

Powieści fantastyczne i science fiction na topie.

Nie można pominąć również rosnącej popularności gatunków fantastycznych i science fiction. Uczniowie często sięgają po powieści takich autorów jak: Leigh Bardugo – „Szóstka Wron”, Chloe Gong – „Our violent delights”, Stephen King – „Outsider”, V. E. Schwab – „Vendeful”.

Kryminały – zagadki i napięcie.

Kryminały to gatunek, który przyciąga uwagę uczniów swoją intrygującą fabułą i nieprzewidywalnymi zwrotami akcji. Uczniowie i nauczycieli często sięgają po takie tytuły: „I nie było już nikogo” – Agatha Christie, „W cieniu Babiej Góry” – Irena Małysa. A także powieści autorów – Jacka Ostrowskiego, Remigiusza Mróza, Michała Śmielaka.

Romansy – miłość i emocje

Gatunek romansu zyskuje na popularności wśród uczniów, którzy szukają w literaturze odrobiny romantyzmu i emocji. Książki takie jak „Trylogia Hell” Katarzyna Barlińska, „Venom” Aleksandra Komdraciuk, seria „Twisted” Anna Huang przyciągają młodych czytelników swoimi poruszającymi historiami miłosnymi i zawirowaniami uczuciowymi.

Książki historyczne – nauka z historii

Książki historyczne to jeden z najchętniej czytanych gatunków wśród naszych nauczycieli. Dzieła Normana Davisa, Sławomira Kopera, pomagają zrozumieć pomagają zrozumieć skomplikowane procesy które kształtowały nasz świat.

Zofia Hadała, Olha Hurina, Patrycja
Rosiek i Polina Skorokhodowa

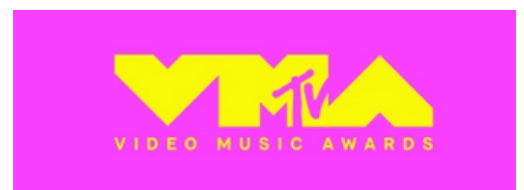
Dzięki tym wszystkim gatunkom które cieszą się rosnącym zainteresowaniem wśród uczniów i nauczycieli naszej szkoły możemy nie tylko zdobywać wiedzę, ale także pozwalają im na chwilę oderwania się od rzeczywistości.

Nasze badania pokazują, że uczniowie w naszej szkole są zróżnicowani w swoich literackich gustach.

CO W MUZYCE PISZCZY

W świecie przemysłu muzycznego wręczenia nagród są jednym z najważniejszych wydarzeń - za równo dla samych artystów jak i fanów. W końcu każdy chce wiedzieć kto, co i jeśli w ogóle wygra, a co najistotniejsze czy ta nagroda przypadnie akurat ich ulubieńcom. Są one też niezwykle ważne dla reputacji i popularności muzyków. W ostatnim czasie odbyło się jedno z najbardziej oczekiwanych rozdań, a mowa tu o gali MTV Video Music Awards (VMA). Odbywająca się co roku we wrześniu już od 1984 roku gala prowadzona przez amerykańską telewizję wzbudza mnóstwo dyskusji, spekulacji a przede wszystkim emocji, które szalały po przedstawieniu poniższych wyników:

1. **VIDEO OF THE YEAR:** Taylor Swift ft. Post Malone Fortnight
2. **ARTIST OF THE YEAR:** Taylor Swift
3. **SONG OF THE YEAR:** Sabrina Carpenter Espresso
4. **BEST NEW ARTIST:** Chappell Roan
5. **BEST COLLABORATION:** Taylor Swift ft. Post Malone Fortnight
6. **BEST POP:** Taylor Swift
7. **BEST HIP-HOP:** Eminem Houdini
8. **BEST RB:** SZA Snooze
9. **BEST ALTERNATIVE:** Benson Boone Beautiful Things
10. **BEST ROCK:** Lenny Kravitz Human
11. **BEST LATIN:** Anitta Mil Veces
12. **BEST AFROBEATS:** Tyla Water
13. **BEST K-POP:** Lisa Rockstar
14. **VIDEO FOR GOOD:** Billie Eilish What Was I Made For (From the Motion Picture Barbie)
15. **BEST DIRECTION:** Taylor Swift ft. Post Malone Fortnight Directed by Taylor Swift
16. **BEST CINEMATOGRAPHY:** Ariana Grande We Cant Be Friends (Wait for Your Love) Cinematography by Anatol Trofimov
17. **BEST EDITING:** Taylor Swift ft. Post Malone Fortnight Editing by Chancler Haynes
18. **BEST CHOREOGRAPHY:** Dua Lipa Houdini Choreography by Charm LaDonna
19. **BEST VISUAL EFFECTS:** Eminem Houdini Visual Effects by Synapse Virtual Production, Louise Lee, Rich Lee, Metaphysic, Flawless Post



Każdy z tych artystów zasługuje na uwagę i zagłębienie się w ich dyskografię, ale jedna wyróżnia się najbardziej i jest to utalentowana **Chappell Roan!** Młoda artystka która spędziła długie lata tworząc muzykę, w bardzo krótkim czasie zdobyła ogromną popularność i została pokochana przez miliony. Odkryta przez inną gwiazdę pop-u (Olivie Rodrigo) została wybrana do występowania przed jej wejściem na scenę, a nawet śpiewania w tle jej piosenek. Z taką pomocą z czasem ludzie zaczęli nagłaśniać jej osobę w internecie, głównie w social mediach używanych w większości przez młodsze generacje. Tym sposobem jej utwory takie jak: **Good Luck, Babe!** czy **HOT TO GO!** zdominowały serwisy muzyczne na solidne parę tygodni. Wypadałoby też wspomnieć że ludzie wielbią nie tylko jej muzykę, ale też nią samą! Chappell zdobyła serca fanów swoim silnym charakterem, stanowczymi wypowiedziami oraz niesamowitymi stylizacjami, dlatego też wiele z jej występów i wywiadów jest uważanych za wyjątkowo ikoniczne. Jeżeli jakimś cudem jeszcze nie usłyszeliście żadnej z jej piosenek powinniście to zrobić gdyż jak to sami krytycy twierdzą przemysł muzyczny desperacko potrzebował kogoś takiego jak ona.



Wyróżnienie należy się również pewnej blondynce, ale tym razem nie jest to Taylor Swift, a **Sabrina Carpenter!** Piosenkarka która przeszła z bycia gwiazdą Disneya do wyprzedawania aren jest uważana za żywą lalkę Barbie. Jako jedna z wielu wydała swój szósty i najbardziej znany album **Short n Sweet** zawierający utwór **Espresso** i jego świetnemu marketingowi dzięki którym zapewniła sobie wygraną w kategorii piosenka tego roku.

CZEGO SŁUCHAĆ JESIENIĄ?

Wraz z porami roku nie zmienia się tylko otoczenie, pogoda czy nasz sposób ubioru ale też nasze samopoczucie. To właśnie na podstawie tych rzeczy dobieramy muzykę której słuchamy, tak aby pasowała do naszych odczuć, wyglądu a nawet aktualnego stanu matki natury. W czasie lata słucha się czegoś szybkiego, energetycznego i bardzo radosnego gdyż tak kojarzą nam się czas wolny, imprezy i słoneczne dni. Jesień jest dość ponura, w stonowanych kolorach, wilgotna, zimna i po prostu ogólnie ponura, dlatego muzyka której słuchamy w tym okresie jest spokojniejsza, wolniejsza, bardziej melancholijna i przeważnie smutniejsza. Natomiast nie ważna jest pora roku ponieważ muzyki słuchamy cały czas jadąc gdzieś, odrabiając zadania domowe, ucząc się, sprząając, przygotowując jedzenie itp. Jest ona nie odłączną częścią naszego życia, i towarzyszy nam praktycznie codziennie przy najzwyklejszych czynnościach

Jako że jesień już porządnie się zaczęła przygotowałam **20 propozycji** artystów we wspomnianym wcześniej stylu:

1. The Smiths
2. Current Joys
3. The Cranberries
4. Tears For Fears
5. Steve Lacy
6. Hers
7. Mazzy Star
8. Mac DeMarco
9. Duster
10. Chris Isaak
11. Billy Joel
12. Kate Bush
13. Jeff Buckley
14. Laufey
15. Phoebe Bridgers
16. Alex G
17. Men I Trust
18. Girl In Red
19. Faye Webster
20. Fleetwood Mac



Niektórzy z tych artystów mogą się nie do końca wpisywać w kanon który podałam wyżej, ale na pewno wpasowują się w cały jesienny vibe! Pamiętajcie że każdy lubi i ceni sobie coś innego!

Karina Kula